

Názov výstavy: KATI DECSI – „Pokiaľ sme“

Miesto: Galéria umenia Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch

Vernisáž: 17.12.2015

Termín výstavy: 17.12.2015 – 8.1.2016

Kurátor: Magdaléna Klobučníková

2001 – 2008 Fakulta umení Technickej univerzity v Košiciach, Ateliér grafiky a experimentálnej tvorby profesora Rudolfa Sikoru

2012 - prvá samostatná výstava v Galérii umenia Ernesta Zmetáka v Nových Zámkoch

2014 – samostatná výstava vo Východoslovenskej galérii v Košiciach

Vznik diel v poradí tretej výstavy s identickým názvom „Pokiaľ sme“ bol podporený grantom Ministerstva kultúry v podprograme podpora aktivít a tvorby umelcov do 35 rokov.

Autorka v týchto dielach tvorivo nadväzuje na výtvarný program, ktorého počiatky siahajú k diplomovej práci. Tam môžeme identifikovať nosnú tému jej programu, ktorou je rodina, priatelia, obyvatelia domova sociálnych služieb, ľudia, ku ktorým sa viažu významné životné udalosti. Denníkovým spôsobom zaznamenáva bežný život svojej rodiny a okamihy životných udalostí, ktoré ju spojili s osobami mimo tohto okruhu. Tvorí rodinný album portrétov, udalostí, predmetov, zachytáva stopy ich existencie. V dielach, ktoré vznikajú v roku 2015 postupuje opačným spôsobom. Z rodinného albumu vyberá fotografie členov rodiny, prenáša ich na plátno v nových situáciách a súvislostiach. Vo veľkolepých rodinných viacgeneračných „zhromaždeniach“ sa stretávajú príbuzní, ktorí sa reálne stretnúť nemohli, na mieste a v situáciách v ktorých sa nikdy nestretli, spomienky sa miešajú s predstavivosťou, otvára sa priestor pre vzájomnú komunikáciu.

Cyklus Pitný režim je posunom v téme i spracovaní. V centre záujmu je predmetný svet a experiment s materiálom, kresbou odtlačanou do farebnej plochy, kde výsledkom je kresba v negatíve ako výsledok zmeny.

Transparentné kusy je podobne ako predošlý cyklus, experimentom s materiálom, papierom, prírodným farbivom až po záverečné fixovanie obrazu, oproti odtlačku výsledok autorka dosahuje klasickou maľbou. Transparentnosť maľby i papiera evokujú nejednoznačnosť, vynáranie – miznutie, plynutie času, prchavosť okamihu.